

CORSO di ALTA SPECIALIZZAZIONE in ESPERTO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

ATTIVITÀ FORMATIVA

Titolo del corso di alta specializzazione: “Esperto per i Beni e le Attività Culturali”.

Tipologia corso: Tutela e recupero di beni culturali, archeologici ed ecomuseali.

Area disciplinare: Risorse naturali e culturali.

Ente: ADAFOR S.r.l. Organismo di Formazione accreditato dalla Regione Basilicata ai sensi della D.G.R 2587/2002 per la tipologia “Formazione Superiore”.

OBIETTIVI GENERALI

Il corso di alta specializzazione in “Esperto per i Beni e le Attività Culturali” ha l’obiettivo di formare persone che sappiano gestire e governare con professionalità e competenza i servizi erogati nel settore culturale, sia pubblico che privato.

Il corso contribuisce a formare la figura professionale dell’esperto culturale che:

- ◆ possa affiancare, su progetti culturali specifici, i dirigenti di Comuni ed enti pubblici e privati;
- ◆ sappia realizzare e gestire l’interesse pubblico del proprio territorio mediante l’allestimento di punti di convergenza tra le iniziative di tutela della natura con quelle di conservazione e valorizzazione del bene culturale, costituendo una rete integrata di servizi ed eventi.

L’azione formativa proposta contribuisce alla necessità di migliorare qualitativamente, di potenziare e rendere competitivo e concorrenziale il sistema economico locale, sviluppando una professionalità “tecnica” che sappia operare con compiuta ed integrata capacità di analisi e di formulazione di soluzioni operative, sia in termini di affiancamento ai dirigenti di enti, che in termini di costituzione di nuove aziende e cooperative che sappiano operare nella progettazione, orientamento e consulenza del settore culturale.

Contenuti

Il corso ha una durata complessiva di 700 ore, ed è articolato in tre fasi, focalizzate su obiettivi specifici:

- ◆ aula: didattica interdisciplinare e interattiva con lezioni frontali, esercitazioni, casi di studio, lavori di gruppo, testimonianze, role playing (300 ore);
- ◆ FAD: attività di autovalutazione e di autoapprendimento, da espletare in proprio nei tempi desiderati, comprendente anche l’attività di ricerca cartacea e multimediale per la redazione di una tesina da discutere a fine corso (100 ore);
- ◆ stage: esperienza professionalizzante di alternanza fra formazione e lavoro, presso enti pubblici e privati, con finalità formativa in un contesto lavorativo (300 ore).

Metodo didattico

Durante il corso l’insegnante personalizza gli argomenti in funzione delle esigenze del singolo allievo. In questo modo il partecipante vede un corso che si adatta su misura alle proprie esigenze per raggiungere facilmente i propri obiettivi. L’apprendimento è di tipo formativo e non nozionistico-informativo: “impara facendo” è il metodo utilizzato per giungere allo sviluppo e al potenziamento della professionalità del corsista. Il metodo didattico è caratterizzato dall’integrazione tra l’acquisizione di strumenti teorici e concettuali, e la loro applicazione pratica tramite esercitazioni, lavori di gruppo, role playing, casi di studio, testimonianze, attività professionale svolta con l’ente durante lo stage.

Ammissione al corso

Il corso è rivolto a un numero massimo di 25 partecipanti, con i seguenti requisiti:

- ◆ diploma di Scuola Media Superiore di durata quinquennale;
- ◆ interesse specifico a sviluppare competenze professionali come esperto culturale.

La domanda di ammissione al corso, redatta in carta semplice e con allegato il curriculum vitae, deve pervenire alla sede di ADAFOR Srl, Via R. Scotellaro n. 44, 85037 Sant'Arcangelo (Pz), entro il 05.10.2006. La selezione dei candidati è curata dal Comitato Direttivo del corso, ed è basata sulla valutazione del curriculum vitae e delle attitudini e motivazioni accertate mediante colloquio individuale. In caso di numero di iscrizioni inferiore a 25, non sarà effettuata nessuna selezione dei partecipanti.

Sede di realizzazione

ADAFOR S.r.l. - Via R. Scotellaro, 44 - 85037 SANT'ARCANGELO (PZ)

Coordinamento

Prof. Nicola Bruno, docente a contratto di Laboratorio di Informatica, Università degli Studi di Basilicata
Coordinatore del corso di alta specializzazione "Esperto per i Beni e le Attività Culturali"
Cell. 333.9022469, email: info@nicolabruno.it

Comitato Direttivo

Prof. Pasquale Critone, docente a contratto di Pedagogia Generale, Università degli Studi di Basilicata.
Prof. Lucio Saggese, docente di Matematica, Scuola Statale, Esperto di beni archeologici e mussali.
Dott. Rocco Balzano, responsabile dei Servizi Culturali del Comune di Gallicchio.

Stage proposti

Comune di Sant'Arcangelo – Comune di Gallicchio – Comune di Roccanova – Comune di Armento –
Comune di Aliano – Associazione Pedagogica Regionale – Comunità Montana "Medio Agri" – Comunità
Montana "Alto Agri" - Biblioteca Comunale Sant'Arcangelo - Biblioteca Comunale Gallicchio – Museo
Archeologico Grumento – Museo Civiltà Contadina Aliano

Certificazione finale

Alla fine del corso sarà rilasciata una certificazione con attestato di frequenza con verifica finale dell'apprendimento e certificazione delle competenze acquisite, con il titolo di "ESPERTO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI". Il conseguimento della Certificazione finale del corso richiede la frequenza di almeno l'80% delle attività previste per aula e stage.

Durata

Il corso avrà inizio il 06.11.2006 e si concluderà il 06.07.2007, così strutturato:

- ◆ lezioni in aula: 300 ore, 5 giorni a settimana, per complessivi 60 giorni e 4 mesi, 80 ore al mese, con frequenza da lunedì a venerdì dalle ore 14,30 alle 19,30.
- ◆ FAD: 100 ore da espletare in proprio nei tempi desiderati;
- ◆ stage: 300 ore, 5 giorni a settimana, per complessivi 60 giorni e 3 mesi, 100 ore al mese.



Organismo di Formazione accreditato dalla Regione Basilicata ai sensi della D.G.R 2587/2002

Costi di partecipazione

La quota di partecipazione al corso è di complessive 9600,00 Euro e si intende comprensiva di materiale didattico. Le rate versate non sono rimborsabili in caso di abbandono durante il corso.

Per i residenti nella Regione Basilicata è possibile richiedere la concessione di assegni per la partecipazione al corso, solo se in possesso dei requisiti specifici indicati nell'Avviso Pubblico n. 06/2006 "Master", Regione Basilicata, Dipartimento Formazione Lavoro Cultura e Sport, accessibile su www.basilicatanel.it.

Informazioni

Per avere maggiori informazioni, richiedi un colloquio informativo con il coordinatore del corso Prof. Nicola Bruno, oppure contatta la segreteria di ADAFOR Srl, Via R. Scotellaro n. 44, 85037 Sant'Arcangelo (Pz), tel. 0973.611530, 333.9022469, sito: www.adafor.com.

Programma

Il Corso di alta specializzazione "Esperto per i Beni e le Attività Culturali" è articolato in tre fasi, focalizzate su obiettivi specifici, ed integrate tra loro.

Fase 1 - Aula (300 ore)

La fase di aula è strutturata in aree tematiche, integrate tra loro per consentire un processo di apprendimento e arricchimento professionale progressivo e costante. Al termine di ciascuna area è previsto un lavoro individuale di valutazione. Il metodo didattico è costituito da lezioni frontali, esercitazioni, casi di studio, lavori di gruppo, testimonianze, role playing.

Area 1 - Orientamento (20 ore)

Obiettivo. Fornire un quadro generale di orientamento del corso con riferimento ai moduli di lezione, agli obiettivi del corso, e alle prospettive di inserimento nel mondo del lavoro.

Contenuti. Orientamento e acquisizione dei concetti base relativi alle diverse aree disciplinari del corso: economico/aziendale, economico/politica, giuridica – Parlare in pubblico – Il colloquio di selezione – La gestione del tempo – Il curriculum vitae.

Area 2 - Informatica gestionale (40 ore)

Obiettivo. Fornire le conoscenze di approfondimento dell'informatica, sia da un punto di vista architetturale che applicativo, con specifica attenzione al settore dei beni culturali.

Contenuti. I beni culturali e la comunicazione - Sistemi di elaborazione - Reti di computer - Programmi applicativi gestionali - Internet: definizioni e servizi - La sicurezza nella rete - Architettura di un sito web - Tecnologie informatiche per la conservazione dei dati - Tecnologie di rete: fruizione interattiva e remota dei beni culturali - Biblioteche digitali e virtuali.

Area 3 - Inglese tecnico (30 ore)

Obiettivo. Favorire l'apprendimento bilanciato degli elementi fondamentali della lingua inglese: grammatica, lessico e pronuncia.

Contenuti. Elementi di fonetica e cenni introduttivi sulla grammatica - Studio dei verbi - Costrutti della grammatica inglese - Avverbi e aggettivi - Frasi interrogative e negative - Verbi irregolari - Uso del condizionale - Short answers - Tag questions - Present perfect, past tense.

Area 4 - Sistema di controllo di gestione nelle organizzazioni culturali (25 ore)

Obiettivo. Definire un sistema informativo che permetta di verificare il raggiungimento degli obiettivi, sinteticamente esprimibili in termini di efficacia sociale e di efficienza gestionale.

Contenuti. Il sistema informativo per il controllo interno - La valutazione del patrimonio artistico e culturale - Sistema di budget nelle organizzazioni culturali - Sistema di reporting nelle istituzioni culturali.

Area 5 - Organizzazione e gestione delle risorse umane nelle organizzazioni culturali (45 ore)

Obiettivo. Approfondire le conoscenze sui principali modelli di organizzazione presenti in enti ed istituzioni, sia pubbliche che private, nel settore culturale.

Contenuti. Definizione e approfondimento delle aree gestionali delle istituzioni culturali sul piano concettuale, metodologico e tecnico/applicativo - Gli assetti istituzionali - L'organizzazione e la gestione delle risorse umane

nelle istituzioni culturali - Pianificazione e gestione degli eventi aggregativi.

Area 6 - Storia dell'arte (30 ore)

Obiettivo. Contribuire a fornire le conoscenze di base sui beni culturali dal punto di vista sia storico che tecnico-diagnostico.

Contenuti. Storia dell'Arte Medievale e moderna - Storia della critica d'arte - Scultura e pittura - Interpretazione e conoscenza dell'arte: un punto di vista estetico - La comunicazione artistica - Biblioteche, musei e archivi - L'interpretazione dell'arte - Storia e tecniche del restauro delle opere d'arte.

Area 7 - Marketing dei servizi nelle istituzioni culturali (50 ore)

Obiettivo. Fornire un quadro delle principali problematiche direzionali di marketing delle imprese di servizi - Approfondire le conoscenze della disciplina del marketing con specifica applicazione alle aziende culturali.

Contenuti. Il marketing nell'impresa e nel sistema economico - L'azienda di servizi e le sue specificità - Il ruolo strategico del marketing - Il marketing dei servizi culturali - Tecniche di monitoraggio dei fruitori dei servizi culturali - Marketing operativo per le attività culturali - Le tecniche di comunicazione culturale - Le tecnologie multimediali - Integrazione dell'offerta culturale e turistica - Il project management per la cultura - Il marketing, la comunicazione e la raccolta fondi per i beni e le attività culturali - I finanziamenti comunitari per la cultura - La gestione economico/finanziaria nelle istituzioni culturali - La programmazione regionale e gli strumenti di programmazione negoziata per i beni e le attività culturali - La strategia delle amministrazioni pubbliche per i beni e le attività culturali.

Area 8 - Diritto e legislazione dei beni culturali (30 ore)

Obiettivo. Fornire gli elementi conoscitivi di base sul piano giuridico e legislativo nel settore della tutela e valorizzazione dei beni culturali.

Contenuti. La tutela delle bellezze naturali e del paesaggio - Il regime sanzionatorio - La tutela del patrimonio culturale ecclesiastico - Biblioteche, musei e archivi - L'organizzazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali - I beni culturali e le Regioni - La legislazione per la gestione dei beni culturali degli enti locali.

Area 9 - Il sistema ecomuseale territoriale (30 ore)

Obiettivo. Studiare un progetto per la realizzazione di un percorso naturalistico per la valorizzazione integrata del patrimonio ambientale e culturale del territorio, analizzando in modo particolare il sistema ecomuseale della Val d'Agri.

Contenuti. Economia politica e sociale del territorio - La produzione economica del territorio lucano - Le principali risorse ambientali, economiche e produttive del territorio - Le principali attrattive naturali - Usi e costumi del territorio - Linee programmatiche della politica economica in materia culturale - Gestione di una infrastruttura ambientale - Realizzazione e gestione di ecomusei - Analisi del progetto territoriale, informativo e gestionale del museo del territorio della Val d'Agri.

Fase 2 - FAD Formazione a distanza (100 ore)

Obiettivo. Fornire l'opportunità di autovalutare la propria formazione teorica acquisita in aula - Eseguire l'autovalutazione in qualsiasi momento e con le modalità desiderate, dalla propria abitazione e non necessariamente in aula - Attività di ricerca cartacea e multimediale per la redazione di una tesina da discutere a fine corso.

Contenuti. Esercitazioni, apprendimento e verifiche, fruite in modalità Fad - Test di autoverifica on line.

Fase 3 - Stage (300 ore)

Obiettivo. Acquisire elementi di conoscenza e comportamenti della struttura aziendale/istituzionale e verificare sul campo le acquisizioni di tipo tecnico/operativo e teorico - Autovalutazione delle capacità operative, delle capacità di problem solving, dei comportamenti interpersonali .

Contenuti. L'attività di stage si inserisce come parte integrante del percorso di apprendimento, che si sviluppa attraverso il continuo confronto tra le conoscenze e gli strumenti acquisiti in aula e la sperimentazione sul campo. In questa fase l'attività di stage è finalizzata alla comprensione del contesto istituzionale/aziendale di riferimento.